

EDITO

BLUES SUR SEINE EST DE RETOUR POUR SA 23^e ÉDITION !



Nos vies n'ont guère été épargnées depuis 2 ans, alors, faisons table rase du passé et plongeons dans cette édition qui va retrouver plus que jamais son ADN. Le **festival Blues sur Seine** sera placé sous le signe de la découverte, de la diversité artistique avec, entre autres, le retour de nos amis d'Outre-Atlantique. 2022 marque aussi le retour des **Bars en Seine**, l'occasion de vivre le festival sous un autre angle et de prolonger la soirée. Les artistes continueront de sillonner une partie des **Yvelines** à la rencontre du public dans les établissements scolaires et sociaux.

Entre valorisation de l'héritage du **Blues** et mise en avant d'esthétiques variées, cette **23^{ème} édition** se veut faire la part belle à l'exploration. Des incontournables **Chicago Blues Festival** à l'énergie débordante des **Beaux Gris Gris & The Apocalypse**, en passant par des valeurs sûres comme **Malted Milk** ou bien **Natalia M King**, nous espérons que cette édition trouvera écho en chacun de vous pour partager ce grand périple festif.

Le monde qui nous entoure est plus complexe mais les festivals sont des moments de partage, d'émotions et de vie. Alors rejoignez-nous nombreux du **15 au 26 novembre 2022** pour vivre cette grande aventure, cette **23^e édition** et ainsi, avec plaisir, nous retrouver, écouter, découvrir des artistes et des musiques car :

« SANS LA MUSIQUE, LA VIE SERAIT UNE ERREUR, UNE BESOGNE ÉREIN-TANTE, UN EXIL. » - Nietzsche

CHANTAL CIPPELETTI
PRÉSIDENTE DE BLUES SUR SEINE



INFOS PRATIQUES

HORAIRE INDIQUÉ = DÉBUT DU 1^{er} CONCERT

OUVERTURE DES PORTES **30 MIN AVANT** LE 1^{er} CONCERT

LES BILLETS NE SONT **NI REMBOURSABLES, NI ÉCHANGEABLES**,
EXCEPTÉ ANNULATION DE NOTRE FAIT.

LES PERSONNES À **MOBILITÉ RÉDUITE** SONT INVITÉES À SE
SIGNALER LORS DE L'ACHAT DE LEURS BILLETS AFIN DE FACILITER
LEUR ACCÈS EN SALLE.

REJOIGNEZ LA FAMILLE DES BÉNÉVOLES BLUES SUR SEINE 2022.
Amateur de musique, curieux de découvrir l'envers du décor
ou simplement désireux d'aider, contactez-nous sur :

BENEVOLAT@BLUES-SUR-SEINE.COM

BUREAUX BLUES SUR SEINE :

28 RUE DE LORRAINE - 78200 MANTES-LA-JOLIE

01.30.92.35.38 ; BILLETTERIE@BLUES-SUR-SEINE.COM



Before Blues sur Seine
En partenariat avec la ville de Mantes-la-Jolie



MANTES-LA-JOLIE
ESPACE BRASSENS

ASSIS
PLACEMENT LIBRE.
Bar sur place
13/10 euros

20H

JEUDI
13/10

Véritable succès public et critique en **France**, leur premier album **Mo Jodi** (2018) a secoué la scène musicale française et a valu au groupe une nomination aux Victoires de la Musique 2019. Leur **blues/rock** fervent et authentique a été largement plébiscité par les médias : **Télérama** a évoqué un « voyage habité par un feeling profond et un groove très rock'n'roll qui mettent en joie », **FIP** un « blues rock fiévreux et fédérateur », **France Inter** « un blues flambé au rhum » et **RFI** « un son actuel, entre Tinariwen et les Black keys », entre autres louanges.

DELGRES, c'est aussi et surtout des concerts généreux et vibrants. A travers plusieurs tournées en France et dans le monde ces trois dernières années (plus de **300 dates**), le groupe a réussi à rassembler un public fidèle et engagé.

Pré-réserve au 01.30.92.35.38 ou billetterie@blues-sur-seine.com
(les places seront à régler et retirer le soir du concert) & billetterie sur place.
Il sera également possible d'acheter des places pour le reste des concerts du festival Blues sur Seine pendant cette soirée.



AL SANDERS & THE GOSPEL TRAVELLERS

4 classes de Mantes-la-Jolie restitueront leurs 6 ateliers chant avant le concert
(Lumière, Curie, Lachenal et Buisson)

MANTES-LA-JOLIE
LA COLLEGIALE

ASSIS
PLACEMENT LIBRE.
23/19 euros

20H

MARDI
15/11

« LA MUSIQUE EST FAITE POUR ÊTRE PARTAGÉE »
Al Sanders

Né dans les caraïbes et jazzman de formation, **AL SANDERS** est un touche à tout qui aime étendre son expression à différents styles avec la même générosité. Leader-fondateur de « **Soul Voyage** » qui a pour vocation de revisiter le répertoire d'Otis Redding, Aretha Franklin ou James Brown, Al vous sert en version bilingue les fruits de ses années de route avec **Nina Simone**, **King Solomon Burke** ou **Liz Mac Comb** !

La richesse de ses spectacles est immense, un voyage permanent entre les origines du gospel et le répertoire contemporain où chacun peut trouver ses repères. Quel que soit le programme, **AL SANDERS** nous gratifiera d'un saisissant hommage à Louis Armstrong et un « **What a wonderful world** » troublant d'authenticité. Il nous fera partager son goût du voyage dans un univers musical toujours plus vaste et un groove qui n'a d'égal que son sourire.

POUR CETTE OUVERTURE DE FESTIVAL, **AL SANDERS** INVITE LES GOSPEL TRAVELLERS POUR UN SHOW INÉDIT QUI S'ANNONCE BOUILLANT !



PARALLEL LINES



Spectacle musical tout public à partir de 8ans

MANTES-LA-JOLIE
CENTRE CULTUREL
LE CHAPLIN

ASSIS
PLACEMENT LIBRE.
8/5 euros

16H

MERCREDI
16/11

Dans le raffut des premières heures du chemin de fer, entre sueur et sueur, **Shantal Dayan** et **Benjamin Coursier** vous entraînent au fil du spectacle le long des voies ferrées de **PARALLEL LINES**. Cette nouvelle création de la **compagnie Minibox** nous emporte à travers les voies tortueuses de la liberté et de l'histoire du chemin de fer clandestin au **19ème siècle** : l'**Underground railroad**. Son but : aider les esclaves qui fuyaient le Sud à gagner les états libres du Nord. La création **PARALLEL LINES** puise son inspiration de mélodies vagabondes, de fragments de guitare, de tentatives musicales et textuelles. Riche d'un parcours musical dense et éclectique, **Shantal** et **Benjamin** ont entremêlé leurs identités sonores afin de créer un spectacle qui s'est affranchi des seules limites d'un concert.

PARALLEL LINES est un véritable laboratoire d'images au service d'une expérience visuelle et sonore immersive et singulière. Toute cette force contenue au plus profond de ce **blues** ont poussé le duo à tout mettre en oeuvre pour transcrire en mots, en musique et en images cette quête de liberté.



NEW BLUES GENERATION

Le Colombier
Théâtre de Magnanville

MAGNANVILLE
LE COLOMBIER

ASSIS
PLACEMENT LIBRE.
16/13 euros

20H

MERCREDI
16/11

«New Blues Generation 2022 : Stephen Hull Experience feat Andrew Alli

Après le **Mississippi**, la **Louisiane**, **Chicago** et le **Colorado**, c'est du côté du **Wisconsin** que nous devons déplacer notre regard pour découvrir le leader de cette cuvée 2022 !

Repéré par **Bruce Iglauer**, le légendaire patron du label **Alligator**, **Stephen** a commencé à fréquenter les scènes mythiques de **Chicago** avec son groupe **Stephen Hull Experience**. Le **Blues** a besoin de relève et **Stephen Hull** en sera probablement l'un des portes drapeaux !

Andrew Alli est une véritable révélation ! Jeu d'harmonica plein de maîtrise et de justesse, voix chaleureuse et expressive, **Andrew** impressionne également par son aisance et sa capacité à faire la synthèse de ses influences (**Chicago blues**, **jump blues**, **East Coast blues**...).

En 2020, un coup de foudre artistique se produit ! **STEPHEN HULL & ANDREW ALLI** collaborent ensemble pour puiser dans leurs inspirations blues et leurs talents respectivement à la guitare et à l'harmonica pour vous livrer un show à la hauteur de la scène de **Chicago** ! Un nouveau millésime du **NEW BLUES GÉNÉRATION** qui promet d'être explosif !!



BEAUX GRIS GRIS & THE APOCALYPSE



MANTES-LA-JOLIE
ESPACE BRASSENS

ASSIS/DEBOUT
PLACEMENT LIBRE.
Bar sur place
16/13 euros

20H

JEUDI
17/11

1 ÈRE PARTIE :

Concert des élèves du Conservatoire à Rayonnement Départemental - GPSEO

BEAUX GRIS GRIS & THE APOCALYPSE est la création musicale de **Greta Valenti** et **Robin Davey**. Un groupe qui explose en 2022 avec de nombreux prix remportés et des programmations dans les plus grands festivals européens. Le magazine **Rockshot** résume leur style par «Un collectif très dynamique et entraînant, inspiré par la Nouvelle-Orléans et les groupes de blues-folk et soul américain».

Mais pour comprendre parfaitement les **BEAUX GRIS GRIS & THE APOCALYPSE** il faut voir le groupe en live : ce sont des showman très à l'aise sur scène. Le groupe agrémente le blues typique de la **Nouvelle-Orléans** de touches de **folk et soul**. Ils sont tout simplement habités par leur art ! Des performances mémorables pour ce groupe qui jouera sur la scène de l'espace Brassens le **17 novembre**. A ne manquer sous aucun prétexte !



MYLES SANKO



Entre les deux concert, un entracte-bar sera proposé à la salle des fêtes

CONFLANS-SAINTE-HONORINE
THÉÂTRE SIMONE SIGNORET
Réservation auprès du théâtre
Simone Signoret.

ASSIS
PLACEMENT
NUMÉROTÉ
35 à 20 euros

20H30

VENDREDI
18/11



CO-PLATEAU NATALIA M KING

Après trois opus étincelants, **MYLES SANKO** se présentera cette année à **Blues sur Seine** pour vous présenter « **Memory Of Love** », son quatrième album.

En dix nouvelles chansons enregistrées et arrangées avec style, **MYLES SANKO** capture parfaitement l'extraordinaire énergie de ses nombreuses performances scéniques sur le circuit européen des festivals et clubs de **jazz** de ces dernières années. Il les transforme en une collection pétillante et chaleureuse de musique **soul** clairement ancrée dans notre époque !

Repérée dans un couloir du métro parisien au début des années 2000 où elle s'efforçait de glaner quelques sous à l'aide de sa voix et sa guitare, **NATALIA M. KING** semble depuis, farouchement déterminée à inventer un style qui n'appartient qu'à elle. Refusant toutes attaches, évitant le moindre enracinement à une quelconque tradition, elle se balance côté **free-style rock** à ses débuts pour atterrir sur les traces de **Billie Holiday** ou **Nina Simone** aujourd'hui.

Son nouvel album « americana » est un tableau d'honneur des grandes chanteuses et musiciennes **deep blues, soul et folk**. Une célébration ultime à ne pas manquer !



HORLA

Prix Coup de Coeur du jury du tremplin 2021
Merci à la Maison de Voisinage et au Musée de l'Hôtel-Dieu pour leur accueil

AUBERGENVILLE
MAISON DE
VOISINAGE

ASSIS
PLACEMENT LIBRE.
Gratuit sur réservation

21H

VENDREDI
18/11

MANTES-LA-JOLIE
MUSÉE HÔTEL DIEU
Pas de réservation, achat sur place d'un
billet pour le Musée valable également
pour le concert

DEBOUT
PLACEMENT LIBRE.
5,10/2,55 euros

15H

SAMEDI
19/11

L'une **PAULINE WILLERVAL**, a plongé violoncelle au dos, dans les musiques populaires des **Balkans** et du **Moyen-Orient**. L'autre, **JACK TITLEY**, a grandi au son du banjo cinq cordes et du **Bluegrass**, se hissant au rang de chanteur instrumentiste incontournable de la culture acoustique américaine en **Bretagne**. Le fossé stylistique qui les sépare ne les a pas empêchés de se tourner autour pendant des années, développant une admiration mutuelle et une grande amitié.

Ne manquait qu'un premier prétexte pour se lancer dans une collaboration, laquelle a révélé des évidences artistiques et posé les jalons d'un avenir dense et créatif qui les conduit aujourd'hui à rendre un très bel hommage acoustique au grand **Skip James**.

MALTED MILK



DEJOOK PREMIERE PARTIE

LIMAY
ESPACE CULTUREL
CHRISTIANE FAURE

ASSIS/DEBOUT
PLACEMENT LIBRE.
Bar sur place
18/14 euros

20H30

SAMEDI
19/11

Dans sa formule actuelle dynamisée par l'arrivée de nouveaux éléments brillants, le **soul band** le plus redoutable du continent est une véritable machine de guerre. **MALTED MILK** fêtait il y a peu ses 20 ans de carrière dans un Stereolux plein à craquer de fans survoltés par son répertoire électrisant propulsé par sa section de cuivres à bousculer les murailles de Jéricho.

On est admiratif du chemin parcouru, le groupe se distingue des autres ensembles européens, qui chassent sur les mêmes terres, par sa capacité à échapper au syndrome de la copie. Par sa créativité, il propose à la **soul** de nouveaux horizons tout en restant fidèle à l'imaginaire sudiste originel. La collaboration fructueuse avec la chanteuse américaine **Toni Green** sur le projet «**MILK AND GREEN**» entre 2015 et 2017 leur a ouvert les portes des plus grands festivals européens avec plus de 10 000 albums vendus !

Tenez-vous prêts pour le retour de la bombe **soul funk blues française** !

Le **funk New Orleans** des années 70, la musique des **labels Stax** ou **Motown**, le **Blues**, sont autant d'influences qui nourrissent la musique de **DEJOOK**.

Le groupe revisite le **Rhythm'n Blues** américain au travers de morceaux du répertoire de **Dr John**, de **The Meters** ou encore d'**Aretha Franklin**.

REMISE DU PRIX DE LA BD AUX COULEURS DU BLUES.

A l'occasion de cette soirée, **Blues sur Seine**, en partenariat avec l'association **Bulles de Mantes**, remettra le prix de la BD Aux couleurs du Blues. +d'infos p.29





LUKE WINSLOW KING



AUBERGENVILLE

THÉÂTRE DE LA NACELLE

Réservation auprès du théâtre de la Nacelle

ASSIS
PLACEMENT NUMÉROTÉ
19,5 à 14 euros

21H

**SAMEDI
19/11**

Après l'enregistrement de son premier album, **LUKE WINSLOW-KING** joue dans la rue tout en travaillant dans les clubs sur la rue Frenchman la nuit.

Il renforce sa connaissance du **jazz**, du **Rhythm n'Blues latino** en accompagnant **John Boutté** (auteur de la BO de la série **TREMÉ**) et se plonge aussi dans le **jazz traditionnel** en jouant avec le "**Marbles Jazz Band**". Dans le même temps, il est également membre du "**Little Big Horns Meschiya Lake**".

Ce travail acharné, ces centaines d'heures à jouer dans tous les styles de musique ou presque, ont aidé **LUKE WINSLOW-KING** à perfectionner son art. Après avoir effectué des années de concerts hebdomadaires sur **Frenchmen Street**, il planifie maintenant une sortie d'album et des concerts à l'échelon de la planète.

En y ajoutant son talent et un indéniable charisme, il est devenu aujourd'hui un des chefs de file des jeunes traditionalistes de la **Nouvelle-Orléans**.

TREMPLIN

GRAND RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL,
c'est la 21^{ème} édition du tremplin !

Ce concours à portée nationale réunit chaque année près d'une trentaine de candidatures parmi lesquelles 5 groupes sont sélectionnés par un jury de professionnels.

LIMAY
ESPACE CULTUREL
CHRISTIANE FAURE

ASSIS/DEBOUT
Bar sur place.
Gratuit sans réservation

14H

DIMANCHE
20/11

LE LAURÉAT REMPORTERA UNE AIDE À LA
DIFFUSION SUR LES FESTIVALS PARTENAIRES.
IL INTÉGRERA DONC LA PROGRAMMATION 2023 DE



COGNAC
BLUES
PASSIONS

Musette
JAZZ
FESTIVAL

JAZZ à
Vienne

LES FINALISTES

CHURCHMAN - RIRI THE RACKS - LO BIANCO -
WINTER BLUES BAND - VINCENT BLOYET

UN GRAND MERCI AUX MEMBRES DU JURY :

Annabel Fleuret (Les 4'zarts), Christian Le Morvan (Blues Magazine), Danielle Zirotti (Radio 666), Didier Marty (musicien), Laurent Macimba (Blues autour du Zinc), Marc Loison (Radio 666), Nicolas Teurnier (Soul Bag) et Sébastien Picot (Blues sur Seine).



JULIANNE JOE



2 classes de Follainville-Dennemont restitueront leurs 6 ateliers chant avant le concert (Buisson et Petit Prince)

FOLLAINVILLE-
DENNEMONT
EMMAÜS

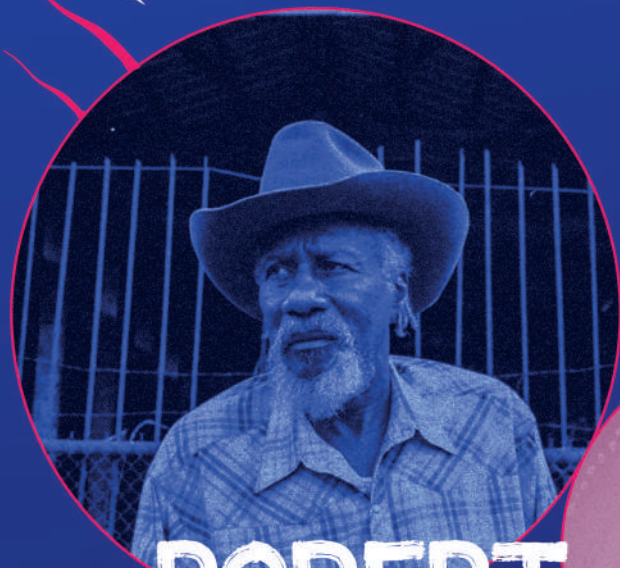
ASSIS
PLACEMENT LIBRE.
11/8 euros

16H30

DIMANCHE
20/11

Autrice-compositrice prolifique et guitariste autodidacte depuis gamine, c'est une rencontre passionnée avec la littérature et la musique des **États-Unis** qui va influencer son écriture. C'est dans ses musiques qu'elle va se révéler et que sa voix et son timbre si particulier vont trouver toute leur place. **JULIANNE JOE** se passionne tôt pour la guitare et développe un jeu personnel, empreint de nombreuses techniques, qui rendra ses compositions et ses performances en concert tout à fait originales. Elle sera tour à tour **batteuse, violoniste, chanteuse, bassiste, banjoïste** et partagera la scène avec de nombreux artistes de tous horizons.

Entre 2020 et 2022, elle a écrit et réalisé entièrement son nouvel album "**A LAND**" avec l'envie d'utiliser des nouveaux sons électros et d'ainsi mélanger sa fibre **indie-folk-rock** à des effets dignes de grosses productions modernes.



ROBERT FINLEY

TANIKA CHARLES

1ère PARTIE



ACHÈRES
LE SAX

ASSIS/DEBOUT
PLACEMENT NUMÉROTÉ.
16/10 euros

17H

**DIMANCHE
20/11**


De retour avec un troisième album, **ROBERT FINLEY** crève l'écran. Grâce à des références **soul**, une section cuivre percutante mais surtout à un ancrage **blues** très fort marqué par la présence de deux figures du genre, le guitariste **Kenny Brown**, et le bassiste **Eric Deaton**, **ROBERT FINLEY** se pose aujourd'hui en figure incontournable du **blues moderne**.

Lors du festival de **Blues sur Seine**, vous pourrez admirer sa voix puissante et riche qui peut tutoyer les étoiles sur le très beau « **I Can Feel Your Pain** » et être touché au cœur par la richesse et profondeur de son écriture !

Un artiste à part, pour un concert qui s'annonce d'ores et déjà magique car il n'y a plus de doutes, **ROBERT FINLEY** est bien une des voix **soul et blues** majeures de ce début de millénaire.

Couronnée par deux nominations aux prix **JUNO** et lauréate de deux **Polaris**, la voix **soul** de **Toronto TANIKA CHARLES** vient nous présenter son nouvel album "**Papillon de Nuit : The Night Butterfly**". Composé et enregistré au gré des montagnes russes des confinements, "**Papillon de Nuit**" est l'album de l'épanouissement, de la maturité.

La source d'inspiration, pour le moins singulière, est cette créature ailée qui émerge à la tombée du jour et qui passe souvent inaperçue à moins que la lumière ne l'éblouisse, le papillon de nuit.



ARNAUD FRADIN & HIS ROOTS COMBO

1 classe de Fontenay-Saint-Père restituera ses 6 ateliers chant avant le concert

FONTENAY-
SAINT-PÈRE
ÉGLISE SAINT-DENIS

ASSIS
PLACEMENT LIBRE.
11/8 euros

20H

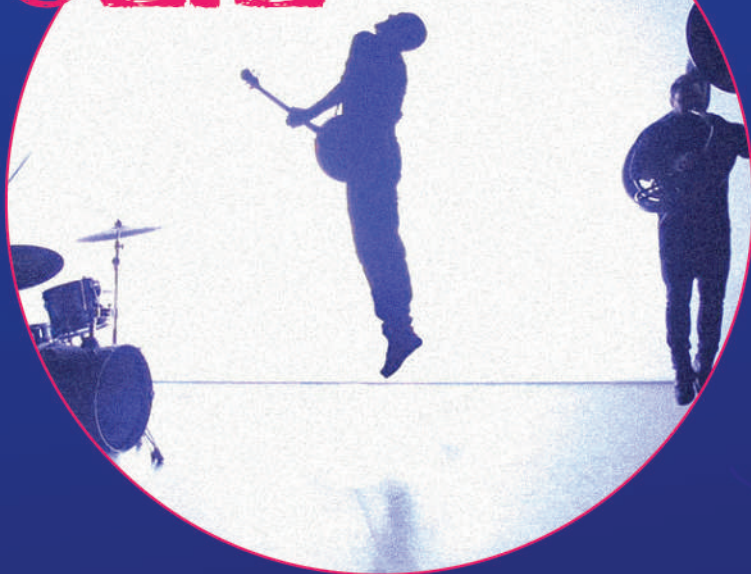
LUNDI
21/11

Depuis deux décennies, **ARNAUD FRADIN** a écumé les scènes soul-blues européennes et américaines, après avoir acquis son art auprès des meilleurs maîtres de **Memphis** et du **Mississippi**. Guitariste nantais explosif et chanteur sensible au falsetto dévastateur, il a connu un succès spectaculaire avec **Malted Milk** (groupe à ne pas manquer le **samedi 19 novembre à Limay**)! Décidé à revenir à ses premières amours, le Mississippi blues (le plus roots), il imagine aujourd'hui un duo avec **THOMAS TROUSSIER**, l'harmoniciste virtuose, en hommage aux maîtres du genre.

En s'inscrivant dans un décor rythmique souple et moelleux, **Arnaud et Thomas** laissent libre cours à des improvisations habitées où se croisent riffs de slide et d'harmonica, au travers d'un répertoire dans lequel cohabitent avec chaleur **Lightnin' Hopkins**, **Muddy Waters** ou encore **Skip James**.

La recette du **ROOTS COMBO**, gumbo savoureux d'émotion brute et de racines **blues** pleines de fraîcheur, est à la fois simple et terriblement efficace. Une véritable source de jouvence, avec l'originalité en plus.

GLIZ



1 classe de Mézy-sur-Seine restituera ses 6 atelierschant avant le concert
(Les Bergeronnettes)

MEZY-SUR-SEINE
SALLE DES FÊTES

ASSIS/DEBOUT
PLACEMENT LIBRE.
11/8 euros

20H

MARDI
22/11

GLIZ s'auto-définit comme un **power-trio** « **Banjo-tuba-batterie** ». Et même un **power-triangle**, dont les trois côtés défient les lois de la géométrie, en reliant **heavy-blues** progressif façon **Led Zep**, **lyrisme pop** à la **Radiohead** et errances **country-gothiques** comme chez **16 Horsepower**. Le tout, sans guitare ni basse.

GLIZ est un groupe qui fait comme les groupes qui ne font pas comme les autres. Il n'a pas la prétention de réinventer le **rock**, mais au moins la rage et l'ambition d'en jouer autrement. L'énergie, le feu, l'esprit, sont ceux qu'on a entendus dans la meilleure musique américaine écorchée, de **Hank Williams** à **Morphine** en passant par le **Gun Club** – des groupes que GLIZ n'a jamais écoutés, et c'est tant mieux. Aller à l'essentiel, oui, mais à l'instinct, par son propre chemin.

CHICAGO BLUES FESTIVAL



ANTHONY STELMASZACK 1ère PARTIE



1 classe de Guerville restituera ses 6 ateliers chant avant le concert (Ecole du Centre)

GUERVILLE
SALLE DES FÊTES
DE SENNEVILLE

ASSIS/DEBOUT
PLACEMENT LIBRE
Bar sur place.
18/14 euros

20H

MERCREDI
23/11

CHICAGO BLUES FESTIVAL.

Né à **Chicago** en 1968, **Toranzo** a passé son enfance à deux pas du célèbre «**Theresa's Lounge**» dans lequel il a vu passer les habitués **Buddy et Junior Wells**, qui tenaient la scène de ce club mythique dans les années 70. Repéré par **Delmark** après un premier album autoproduit en 2003, il signera pour le label de **Bob Koester** deux disques salués par la critique.

En 2016, **Toranzo** bascule dans une nouvelle dimension en signant chez **Alligator** qui lui donnera une exposition majeure et lui permettra de devenir l'un des **bluesmen** actuels les plus en vue de la ville ! Son **blues** transpire le son de **Chicago** mais ses arrangements modernes et sa voix soul donnent à ce jeune cinquantenaire une réelle énergie qu'il adore partager !

Pour compléter ce plateau, **Toranzo Cannon** sera accompagné de deux jeunes talents issus de la scène de **Chicago** : la jeune chanteuse/guitariste **Ivy Ford** et son homologue **Joey J. Saye**.

ANTHONY STELMASZACK est un incontournable de la scène **blues française**. Il écume les scènes d'Europe et parfois même des **Etats-Unis** depuis 25 ans. Son long parcours musical l'a amené à accompagner des pointures telles que **Jimmy Johnson, Deitra Farr, James Harman, Curtis Salgado, John Nemeth ou Amos Garrett** et même à croiser le fer avec **BB King**. Parallèlement à sa carrière de guitariste accompagnateur au service des autres, il mène une carrière solo qui lui permet de nourrir sa fascination pour le classic blues des pionniers tels que **Robert Johnson, Muddy Waters, Lightnin' Hopkins ou encore Jimmy Reed**. A chacune de ses prestations, l'authenticité est au rendez-vous.

SEBASTOPOL



MANTES-LA-JOLIE
CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL / GPSEO

Réservation auprès du Conservatoire -
au: 01 34 77 88 88

CONFÉRENCE
MUSICALE
ASSIS
Gratuit sur réservation

18H

MERCREDI
23/11

Durant cette conférence musicale, **SEBASTOPOL** abordera son histoire en lien avec le **blues**, l'occasion de découvrir comment un courant musical trouve une interprétation chez un artiste. Il présentera également son approche atypique à travers ses nombreux instruments faits de ses mains et son format en **one man band**.

CE SPECTACLE PLEIN DE SURPRISES VISUELLES ET SONORES TOUCHERA LE PUBLIC DE TOUT ÂGE, AVEC HUMOUR, MUSICALITÉ ET AUTHENTICITÉ.

MANTES-LA-JOLIE
FOYER DE JEUNES TRAVAILLEURS
Réservation auprès du FJT

DÎNER-CONCERT
ASSIS.
25 à 22 euros

20H

JEUDI
24/11

SEBASTOPOL est un **bluesman** atypique sur la scène hexagonale et internationale. Plus qu'un interprète, il prend le parti de partager sa passion en plongeant les spectateurs dans l'univers du **blues originel**. Aidé par ses talents de bricoleur de génie, il crée son personnage « **d'homme orchestre** » mélangeant vrais instruments et objets détournés. Bien calés au creux de sa malle, c'est parti pour un show musical insolite, où il assure à lui seul le travail de l'orchestre au complet, en jonglant avec des instruments hétéroclites, bricolés, recyclés, ou détournés : **scie musicale, planche à laver, cafetière-trompette, jazzoflûte...** Avec un sacré grain de folie, **SEBASTOPOL** interprète un répertoire imprégné de **Swing, Blues, Jazz, Rag-time**, ou encore de **Cajun de Louisiane**. Performance musicale ponctuée de multiples anecdotes historiques et humoristiques.



HOMMAGE À ARETHA FRANKLIN

**Théâtre
Simone-
Signoret**
CONFLANS-SAINTE-HONORINE

3 classes de Conflans-Sainte-Honorine restitueront leur 6 ateliers chant avant le concert (Clos d'en Haut, Côtes Reverses et Gaston Rousset)

**CONFLANS-SAINTE-
HONORINE**
THÉÂTRE SIMONE SIGNORET
Réservation auprès du théâtre

ASSIS
PLACEMENT NUMÉROTÉ.
20 à 10 euros

20H30

**JEUDI
24/11**

Elle est et restera éternellement « **la Reine de la soul** ». **ARETHA FRANKLIN** est considérée comme l'une des plus grandes **voix américaines** de l'histoire et une figure emblématique de la communauté noire, qui a marqué des générations entières d'artistes.

Chanteuse de **gospel**, de **funk**, de **R&B** ou de **jazz**, sa voix sensuelle et puissante a influencé de nombreuses divas américaines : de **Whitney Houston** à **Beyoncé**, en passant par **Mariah Carey** et **Alicia Keys**.

Décédée à l'âge de 76 ans, elle restera à jamais l'artiste féminine ayant vendu le plus de vinyles de l'histoire et l'une des chanteuses les plus célèbres au monde.

**AVEC ATHENA MAWUENA. BENJAMIN DELARUE
FLORIAN ROBIN. AMINE OUZZANI ET MAX DARMON**

MATTHIS PASCAUD & HUGH COLTMAN



FRENCH BLUES ALL STARS 1ere PARTIE



ANDRÉSY
ESPACE JULIEN
GREEN

ASSIS
PLACEMENT LIBRE.
Bar sur place
23 à 19 euros

21H

VENDREDI
25/11

Après 2 albums avec son groupe **SquareOne**, **MATTHIS PASCAUD** prépare un troisième opus en hommage au musicien de la **Nouvelle-Orléans**, **DrJohn**. Pour ce nouveau projet, il collabore avec le chanteur anglais **HUGH COLTMAN**. Etant tous les deux de grands admirateurs du **pianiste/chanteur louisianais**, ils décident d'explorer la période sixties de ce dernier. Un sulfureux mélange réunissant le folklore de la **Nouvelle-Orléans**, l'ambiance électrique du groupe et la voix suave de **HUGH**.

LE FRENCH BLUES ALL STARS est une sorte de super groupe dans lequel on retrouve non seulement des copains mais surtout la crème du **Blues** en France. Depuis bientôt 10 ans, chaque prestation du groupe est un prétexte à des retrouvailles joyeuses puisqu'ils mènent tous des carrières individuelles bien remplies.

Youssef Remadna a fait ses classes à **Chicago**, devenant un remarquable **harmoniciste** et sûrement une des plus belles voix du **blues** en France. **Anthony Stelmaszack** et **Stan Noubard-Pacha** sont les 2 **guitar-heros** du groupe, tandis que **Thibaut Chopin** et **Simon Boyer** assurent une rythmique sans faille!

LITTLE JAZZ MASS DE BOB CHILCOTT

LIMAY
ÉGLISE
SAINT-AUBIN

ASSIS
PLACEMENT LIBRE.
5 euros

17H30&20H

SAMEDI
26/11

A **LITTLE JAZZ MASS** est une courte messe latine en cinq mouvements, dans laquelle apparaissent les **influences jazz de Bob Chilcott**, ancien **chanteur des King's singers**. Le **Kyrie** possède un véritable **esprit groove**, le **Gloria** est tout en **swing** et l'**Agnus Dei** tire son inspiration directe du **Blues**. Cette œuvre originale, magnifique et puissante, qui touche l'âme des auditeurs est soutenue par un accompagnement **piano, basse, batterie** au parfum d'une petite formation **jazz** authentique.

En première partie de ce concert, la Maîtrise de **Limay**, le chœur de jeunes et les **CHAM vocales GSPEO** nous emmènent dans un voyage chanté à travers des arrangements vocaux très **jazzy** ; mélanges de **swing** et de **lyrisme**.



SOIRÉE DE CLÔTURE

MANTES-LA-VILLE
ESPACE CULTUREL
JACQUES BREL

ASSIS/DEBOUT
PLACE LIBRE.
Bar et restauration sur place
18 à 14 euros

19H

SAMEDI
26/11



LITTLE MOUSE & THE HUNGRY CATS

Quiconque a pu voir Little Mouse and the Hungry Cats à l'œuvre a été témoin du charisme du groupe sur scène. Celui de Claire, en premier lieu, véritable tornade virevoltante au milieu de ces matous qui tombent, comme les spectateurs sous le charme.

En moins de 3 ans, la formation **LITTLE MOUSE & THE HUNGRY CATS** s'est imposée comme une figure majeure de la scène française. **Créatif, libre et sauvage**, le groupe emprunte une voie audacieuse dans le paysage contemporain en mixant les influences **blues, rock, soul et jazz** à une énergie débordante.

LAURÉAT DU TREPLIN BLUES SUR SEINE 2021



SAME PLAYER SHOOT AGAIN

Bien que le nom du groupe ne l'indique pas, **SAME PLAYER SHOOT AGAIN** est une formation française dont l'inspiration repose sur une parfaite connaissance de la culture **afro-américaine**. C'est en 2018 que ce jeune groupe formé par la crème des musiciens parisiens se décide à enregistrer un hommage au roi des guitaristes de blues **Freddie King** « **Our King Freddie** ».

Un Prix Cahors blues festival en 2019 et une très belle tournée plus tard, nos disciples du **blues ancestral** honorent en 2021 avec leur nouvel opus, un autre roi disparu, le légendaire **Albert King** «**Our Albert King**», dans une relecture aussi révérencieuse que pertinente.



TRIBUTE TO JAMES BROWN

En 20 ans de carrière, **ALLAN ADOTÉ** a cotoyé les plus grands, de **Nina Simone** aux **Blues Brothers**, en passant par **Billy Pau** ou **Gloria Gaynor**. Immense fan de **James Brown**, l'idée lui est venue de monter un show afin de rendre hommage au « **parrain de la soul** ». Plus qu'une incarnation, c'est une interprétation que nous propose **ALLAN** et ses choristes qui pendant un show vous fera vivre une expérience unique à un rythme endiablé !

BARS EN SEINE

En partenariat avec France Boissons, le festival Blues sur Seine s'invite dans vos sorties en vous proposant une programmation dans les bars et restaurants de la Vallée de Seine. Retrouvez près de chez vous des artistes de cette 23ème édition et des découvertes.

FRANCEBOISSONS
●●● servir, animer, réussir

Jeu. 17/11	20h BART Trio acoustique blues rock	Moulin de Fourges	Restaurant	38 Rue du Moulin, 27630 Vexin-sur-Epte
Ven. 18/11	20h JULIANNE JOE p.14	La Base	Bar	2 Pl. Chantereine, 27200 Vernon
Mer. 23/11	21h30 THE CHAINSAW BLUES COWBOYS Une messe à la gloire du blues & du rock n'roll	Les Coulisses	Bar	26 Rue Auguste Goust, 78200 Mantes-la-Jolie
Jeu. 24/11	20h ANTHONY STELMASZACK p.20	Caffe e Cucina	Restaurant	36 Av. de Longueil, 78600 Maisons-Laffitte
Ven. 25/11	20h SEBASTOPOL p.21	La Villa	Restaurant	82 Bd Roger Salengro, 78711 Mantes-la-Ville



BLUES A L'ECOLE

ATELIERS ITINERANTS DE PRATIQUE MUSICALE

En collaboration avec la communauté éducative et les communes adhérentes, l'association **Blues sur Seine** transporte le **blues** dans les **écoles primaires** ! De septembre à novembre, plus de **300 élèves de 12 écoles primaires** participent à des ateliers d'initiation à la pratique musicale à travers l'apprentissage de pièces vocales de style **blues**. Encadré par un artiste-intervenant, **François-Nicolas Ranucci**, les ateliers mèneront à une restitution en ouverture des concerts du festival. Dans un souhait de démocratisation culturelle, nous offrons une place pour l'élève et un accompagnateur pour le concert suivant la restitution. Ecoles participantes :

MANTES-LA-JOLIE : Lachenal, Lumière, Curie, Buisson

CONFLANS-SAINTE-HONORINE : Clos d'en Haut, Côtes Reverses, Rousset

MÉZY-SUR-SEINE : Les Bergeronnettes

GUERVILLE : Ecole du Centre

FONTENAY-SAINT-PÈRE : Ecole Communale

FOLLAINVILLE-DENNEMONT : Petit Prince, Buisson

SPECTACLES JEUNES PUBLIC

Pendant le festival, 3 représentations sont dédiées au jeune public (2 sont réservées aux élèves d'**Aubergenville**). Cette année, la **Compagnie Minibox** nous emporte à travers les voies tortueuses de la liberté et de l'histoire du chemin de fer clandestin avec **PARALLEL LINES**.

(retrouvez à la page 6 toutes les informations sur ce spectacle.)

CONCERTS DANS LES ECOLES PRIMAIRES

SEBASTOPOL

Bluesman atypique, s'invite dans les classes de l'école primaire de **Buchelay**. Aidé par ses talents de bricoleur de génie, il crée son personnage « **d'homme-orchestre** » mélangeant vrais instruments et objets détournés. Il racontera les racines du **blues** avec authenticité et originalité.



**PARTEZ EN LIVE
AVEC INFOCONCERT !**

CONCERTS - FESTIVALS - SPECTACLES - JEUNE PUBLIC

www.infoconcert.com

BLUES FACILITATEUR DE LIEN SOCIAL

RENCONTRES MUSICALES ET CONCERTS DANS LES COLLE- GES, LYCEES ET STRUCTURES SANITAIRES-SOCIALES

Sur le temps scolaire, les artistes du festival se rendent dans les collèges et lycées. Il s'agit de moments musicaux privilégiés faits de concerts et de rencontres. **Blues sur seine** entend promouvoir culture pour tous en programmant des artistes dans des établissements sanitaires et sociaux. c'est ainsi que des concerts prennent place devant un public dont les conditions sociales contraignent l'accès à une proposition culturelle.

Mar. 15/11	NEW BLUES GENERATION GABRIEL	Collège St Louis Collège Gassicourt	Bonnières-sur-Seine Mantes-la-Jolie
	NEW BLUES GENERATION	Collège Galilée	Limay
Mer. 16/11	NEW BLUES GENERATION NEW BLUES GENERATION GABRIEL	Collèges des Hautes Rayes Collèges des Hautes Rayes Collège de la Vaucouleurs	Conflans-St-Honorine Conflans-St-Honorine Mantes-la-Jolie
Jeu. 17/11	NEW BLUES GENERATION MYLES SANKO	Collège du Bois D'Aulne Collège Montaigne	Conflans-St-Honorine Conflans-St-Honorine
Ven. 18/11	BEAUX GRIS GRIS & THE APOCALYPSE SPECTACLE PARALLEL LINES ECOLES PRIMAIRES	Collège Benjamin Franklin La Nacelle	Epône Aubergenville
Lun. 21/11	CHAINSAW	Galilée	Limay
	CHAINSAW	Lycée Jean Rostand	Mantes-la-Jolie
Mar. 22/11	CHAINSAW	Collège Pasteur	Mantes-la-Jolie
	INTERVENTION DE SEBASTOPOL ECOLE PRIMAIRES	Ecole Pierre Larousse	Buchelay
Mer. 23/11	CHAINSAW GLIZ	Collège René Cassin IME du Breuil	Chanteloup-les-Vignes Breuil-Bois-Robert
Jeu. 24/11	SEBASTOPOL	Foyer des Pingerais	Conflans-St-Honorine
Ven. 25/11	SEBASTOPOL	Déclic	Mantes-la-Jolie

BD BLUES

PRE-SELECTION 2022



Depuis 2014, les associations Bulles de Mantes et Blues sur Seine ont décidé de se rejoindre dans la création du Prix de la BD aux couleurs du blues rassemblant leurs deux univers. Découvrez les 5 albums en compétition qui abordent différentes thématiques liées au blues, au jazz, au gospel ...

La cérémonie de remise du prix aura lieu au début du concert de **MALTED MILK** le samedi 19 novembre à l'Espace Christiane Faure de Limay. Le prix sera remis par **Bernard Launois**, Président de Bulles de Mantes et par **Chantal Cippelletti**, Présidente de Blues sur Seine.

SATCHMO LÉO HEITZ Steinkis 07/10/2021

A La Nouvelle-Orléans, Satchmo, fils d'une prostituée, écoute passionnément la musique dans les cabarets. Lorsque King Joe lui offre un cornet, sa vie en est bouleversée. Une histoire librement inspirée de la vie de Louis Armstrong, questionnant le rapport à la passion et à l'émancipation.



LES ZAZOUS T1 SALVA RUBIO ET DANIDE Glénat 29/09/2021

Prenez Il était une fois en France et ajoutez-y un peu de West Side Story, vous obtiendrez Les Zazous : un récit dramatique et virevoltant mettant à l'honneur des artistes urbains méconnus. Dans cette nouvelle trilogie historique, découvrez des êtres humains fascinants qui, pour lutter contre la barbarie, ont choisi la légèreté et le divertissement...

JAZZMAN JOP Albin Michel 02/03/2022

Tandis que New Story City s'élève toujours plus au rythme des projets mégalos du jeune maire Tony Scrump, son Vieux Quartier est destiné à la démolition. Dans la ville enneigée, un barman embrumé, un saxophoniste pessimiste et un vagabond mystique sont embarqués dans un périple urbain, guidés par l'intuition radiophonique de Lady Taylor et de sa fille Billie.



PRINCE COLLECTIF Petit-à-Petit 21/11/2021

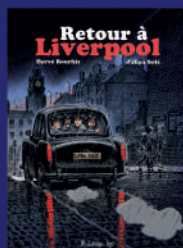
Prince Rogers Nelson dit Prince. Un artiste complet, à la fois auteur, compositeur, interprète, multi-instrumentiste et producteur. Véritable show man sur scène, les titres comme « Kiss » ou « Purple Rain » le classe au rang de star planétaire. Vie tourmentée, relations sulfureuse, sexe, drogue mais avant tout artiste de génie, il aura vendu plus de 80 millions de disque à travers le monde.

RETOUR À LIVERPOOL HERVÉ BOURHIS ET JULIEN SOLÉ Futuropolis

03/11/2021

Et si les Beatles s'étaient reformés ?

De 1960 à 1970, John Lennon, Paul McCartney, George Harrison et Ringo Starr ne faisaient qu'un : les Beatles. En 1980, séparés depuis dix ans, ils sont au creux de la vague...Hervé Bourhis et Julien Solé imaginent avec humour ce qu'aurait été leur come-back ! Un retour acrobatique pour être à la hauteur d'une légende qui semble déjà oubliée, même à Liverpool... Par Hervé Bourhis, fan inconditionnel des Beatles, qui prend vie grâce au talent de Julien Solé.



INFOS & BILLETTERIE

GUICHET BILLETTERIE (PAVILLON DES FESTIVALS – 28 RUE DE LORRAINE – 78200 MANTES LA JOLIE) :

Avant le festival (du lundi 26/09 au jeudi 10/11) :
Lundi au vendredi : 10h30-12h30 puis 14h30 -18h
Pendant le festival (à partir du lundi 14/11) :
Lundi au vendredi : 10h30-12h30
Samedi 19 et 26/11 : 10h-12h

Sur place les soirs de concerts (dans la limite des places disponibles)

BILLETTERIE EN LIGNE

Achetez vos billets sur www.BLUES-SUR-SEINE.com ; onglet billetterie
Pour la billetterie en ligne, il faut compter 1€ de frais de location supplémentaire par place
lié au service de commercialisation par SeeTickets

TARIFS RÉDUITS (DE BLUES SUR SEINE)

SUR JUSTIFICATIF AU PAVILLON DES FESTIVALS OU LE SOIR DU CONCERT LORS D'UN
ACHAT SUR LA BILLETTERIE EN LIGNE, LE TARIF RÉDUIT EST ACCORDÉ AUX :

-26 ans; Demandeurs d'emploi; Bénéficiaires du RSA ; Détenteurs de l'AAH ou d'une carte
handicap + son accompagnateur ; Adhérents du "CE qui fait des heureux"

EXONÉRATION (DE BLUES SUR SEINE)

Gratuit pour les -12 ans (hors spectacles jeune public, sous réserves de places disponibles)

PARTICULARITÉS DE LA BILLETTERIE 2022

LA RÉSERVATION DE CERTAINS CONCERTS SE FAIT DIRECTEMENT AUPRÈS DU
SERVICE DE BILLETTERIE DES LIEUX CONCERNÉS. AINSI, VOUS DEVEZ RÉSERVER
VOS PLACES AUPRÈS :

du **Théâtre Simone Signoret** pour **Myles Sanko & Natalia M. King** (18 novembre) et
Hommage à **Aretha Franklin** (24 novembre)

de **La Maison de Voisinage** (18 novembre) et du **Musée de l'Hôtel Dieu** pour **Horla**
(19 novembre directement sur place)

de **La Nacelle** pour **Luke Winslow-King** (19 novembre)

du **Sax** pour **Robert Finley** (1ère partie : **Tanika Charles**) (20 novembre)

du **Foyer de Jeunes Travailleurs** pour le dîner-concert de **Sébastopol** (24 novembre)

INFOS PRATIQUES

RDV PAGE 3

NOS PARTENAIRES

NOUS TENONS À REMERCIER TRÈS CHALEUREUSEMENT LES PARTENAIRES DE L'ASSOCIATION : COLLECTIVITÉS LOCALES, COMMUNES, STRUCTURES CULTURELLES, ENTREPRISES ET STRUCTURES DIVERSES, POUR LEUR SOUTIEN DANS LA RÉALISATION DE CETTE 23^E ÉDITION.

PARTENAIRES PUBLICS



LES COMMUNES ADHERENTES



ORGANISMES PROFESSIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS & TECHNIQUES

Blues autour du Zinc, Blues Magazine, Bulles de Mantes, CHAM vocales GSPEO, Cognac Blues Passion, Communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise, CRD Mantes-la-Jolie/GPSEO, DRAC, Emmaus Denemont, Espace Brassens, Espace Culturel Jacques Brel, Espace Julien Green, Foyer des Jeunes Travailleurs de Mantes-la-Jolie, Jazz à Vienne, Les 4'zarts, Le Chaplin, Le Colombier, Le Sax, Maison de Voisinage, Maîtrise de Limay, Musée de l'Hôtel Dieu, Munster Jazz Festival Théâtre de la Nacelle, Théâtre Simone Signoret, Radio 666, See Tickets, Soul Bag, Tomahawk Musique, Tonton Patch, Yeman, La Villa, Les Coulisses, The Place Pizza Lab, Le Tie Break.

PARTENAIRES MÉDIAS



MECENES



POUR DEVENIR MÉCÈNES DE BLUES SUR SEINE CONTACTEZ L'ASSOCIATION AU :
01 30 92 35 38 / rp@blues-sur-seine.com

Un grand merci à toutes les structures accueillant le festival (espaces culturels, écoles primaires, collèges, lycées, bars, restaurants, structures sanitaires et sociales ...).
C'est un plaisir de travailler ensemble !

Blues sur Seine est membre du réseau RIF – Réseau des musiques actuelles en Ile-de-France

23^e
ÉDITION



15 AU 26
NOVEMBRE
2022

BLUES SUR SEINE

Lieux des événements

<p>1 Moulin de Fourges 38 Rue du Moulin, 78230 Vexin-sur-Epte</p> <p>2 La Base 475, Chemin des 27000, Vernon</p> <p>3 Emmaus Dennemont Pôle de solidarité, 78550, Pollemaille-Dennemont</p> <p>4 Les Couillisses 2, Rue de la Chapelle, 78200 Mantes-la-Jolie</p> <p>5 Espace Brassens 10, Rue de Cassacourt, 78200 Mantes-la-Jolie</p>	<p>6 La Collégiale Place de l'Église, 78200 Mantes-la-Jolie</p> <p>7 Centre culturel Le Chaplin Rue Jean Marceau, 78200 Mantes-la-Jolie</p> <p>8 Musée Hotel Dieu 1, Rue Thiers, 78200 Mantes-la-Jolie</p> <p>9 Foyer des Jeunes Travailleurs 21, Rue d'Alsace, 78200 Mantes-la-Jolie</p> <p>10 CRD 12, Bd. Calmette, 78200 Mantes-la-Jolie</p>	<p>11 Espace culturel Jacques Brel 21, Rue des Merciers, 78211, Mantes-la-Ville</p> <p>12 La Villa 52, Boulevard Clemenceau, 78711, Mantes-la-Ville</p> <p>13 Le Colombier Rue de la Ferme, 78200 Magnanville</p> <p>14 Eglise Saint Denis 1, Le moulin, 78440 Fontenay-Saint-Père</p> <p>15 Espace culturel Christiane Faure Rue des 4 Chemins, 78200 Limay</p>	<p>16 Eglise Saint-Aubin 32, Rue de l'Église, 78520 Limay</p> <p>17 Salle des fêtes de Senneville Place de la persévérance, 78930 Guerville</p> <p>18 Maison de Voisinage 4, Rue République, Elloues-ville, 78410 Aubergenville</p> <p>19 Théâtre de la Nacelle Rue de Montigny, 78410 Aubergenville</p> <p>20 Salle des fêtes 35, Rue Alfred Lissou, 33, 78450 Maisons-Laffitte</p>	<p>21 Théâtre Simone Signoret 12, Rue Auguste Bernagis, 78700 Conflans-Sainte-Honorine</p> <p>22 Espace Julien Green 4, Rue Pascal Mercier, 78240 Achères</p> <p>23 Le Sax 4, Rue Champes, 78240 Achères</p> <p>24 Caffe e Cuccia 36, Av. de Langueil, 78600 Maisons-Laffitte</p>
--	--	---	---	---

• PROGRAMMATION •

Jeu. 13/10	20h Before de Blues sur Seine DELGRES	Espace Brassens	Mantes-la-Jolie	10/13€
Mar. 15/11	20h AL SANDERS & THE GOSPEL TRAVELLERS	La Collegiale	Mantes-la-Jolie	19 à 23€
Mer. 16/11	16h PARALLEL LINES	Centre culturel Le Chaplin	Mantes-la-Jolie	5/8€
	20h NEW BLUES GENERATION	Le Colombier	Magnanville	13/16€
Jeu. 17/11	20h BEAUX GRIS GRIS & THE APOCALYPSE (* CRD de Mantes La Jolie)	Espace Brassens	Mantes-la-Jolie	13/16€
Ven. 18/11	20h30 NATALIA M.KING & MYLES SANKO	Théâtre Simone Signoret	Conflans-Sainte-Honorine	20 à 35€*
	21h HORLA	Maison de Voisinage	Aubergenville	Gratuit*
Sam. 19/11	15h HORLA	Musée Hotel Dieu	Mantes-la-Jolie	2,55/5,10€*
	20h30 MALTED MILK (*DeJook)	Espace culturel Christiane Faure	Limay	14 à 18€
Dim. 20/11	21h LUKE WINSLOW- KING	Théâtre de la Nacelle	Aubergenville	14 à 19,5€*
	14h TREMLIN BLUES SUR SEINE	Espace culturel Christiane Faure	Limay	Gratuit
Dim. 20/11	16h30 JULIANNE JOE	Emmaus	Follainville-Dennemont	8/11€
	17h ROBERT FINLEY (*Tanika Charles)	Le Sax	Achères	10 à 16€*
Lun. 21/11	20h ARNAUD FRADIN & HIS ROOTS COMBO	Eglise Saint-Denis	Fontenay-Saint Père	8/11€
Mar. 22/11	20h GLIZ	Salle des fêtes	Mézy-sur-Seine	8/11€
Mer. 23/11	20h CHICAGO BLUES FESTIVAL (*Anthony Sielmaszack)	Salle des fêtes Senneville	Guerville	14/18€
Jeu. 24/11	20h SEBASTOPOL	Foyer des Jeunes Travailleurs	Mantes-la-Jolie	22/25€*
	20h30 HOMMAGE À ARETHA FRANKLIN	Théâtre Simone Signoret	Conflans-Sainte-Honorine	10 à 20€*
Ven. 25/11	21h MATTHIS PASCAUD & HUGH COLTMAN (* French Blues All Stars)	Espace Julien Green	Andrésey	19 à 23€
Sam. 26/11	17h30 & 20h A LITTLE JAZZ MASS DE BOB CHILCOTT	Eglise Saint-Aubin	Limay	5€
	19h SAME PLAYER SHOOT AGAIN LITTLE MOUSE & THE HUNGRY CATS THE JAMES BROWN TRIBUTE SHOW	Espace culturel Jacques Brel	Mantes-la-Ville	14 à 18€

INFOS & RÉSERVATION WWW.BLUES-SUR-SEINE.COM - 01 30 92 35 38

* Les réservations de ces concerts se font uniquement auprès du service billetterie des lieux concernés et non auprès du festival Blues sur Seine.
Merci de votre compréhension.

Ouverture des portes 30 min avant l'horaire indiqué
Les tarifs indiqués sont les prix des places hors frais de location liés au service de commercialisation.
Pour la billetterie en ligne, 1€ supplémentaire par billet sera facturé.

BLUES SUR SEINE

